

Les pratiques culturelles et artistiques inclusives

Rencontre du 7 avril



Projet Newtopia 9,2 – association Omnivion

TONO LE GUEN
PHOTOGRAPHIE

Origine et objet du groupe de travail

Origine:

- Avait fait l'objet d'une intervention de Charles Gardou lors du colloque organisé en 2019 à Chambord. A travers le questionnaire remis en fin de colloque, beaucoup avaient manifesté leur intérêt pour un groupe de travail sur cette thématique
- Evoqué également comme un sujet de réflexion commune dans le cadre du comité local Culture Santé du Loir-et-Cher – Proposition de partager cette réflexion à l'échelle régionale
- Au même moment sollicitation de Nicolas Guinard, qui initie une thèse de doctorat avec un sujet de recherche sur les pratiques inclusives

Objet:

- L'accessibilité des pratiques en milieu ordinaire ou la mise en œuvre de projets partagés
- Comment au-delà et en complémentarité des pratiques pensées spécifiquement pour les usagers d'un établissement, peut également être favorisé l'accès de tous à des pratiques en milieu dit « ordinaire »?
- Approche territoriale

Les attentes par rapport au groupe de travail

- Découvrir des initiatives et dispositifs, identifier des ressources
- Echange de pratiques, partage d'expériences
- Besoin d'interconnaissance
- Bénéficier de retours d'expériences sur lesquels s'appuyer pour un projet
- Pouvoir évoquer ses difficultés et trouver des solutions
- Présenter un projet pour identifier des partenaires

La galerie Le goût des Autres

Véronique Beauchet, co-fondatrice de la galerie inclusive Le goût des autres et cheffe de service au FAM Les Rêveries



Site Internet:

<https://www.legoutdesautresblois.com/>

La galerie, ouverte à l'automne dernier est située au 23 avenue Wilson à Blois.

Ouverte les vendredis et samedi elle accueille des expositions d'artistes contemporains avec ou sans handicap. 3 expositions y ont déjà été présentées.

Sont également présentées des œuvres issues des ateliers des structures médico-sociales

La galerie organise également des ateliers et des événements artistiques

Ce beau projet est remis en question par les difficultés rencontrées sur le plan économique pour financer le loyer . Si il y a beaucoup de visiteurs, il y a très peu d'achats, d'autant plus que la dimension commerciale n'est pas au cœur du projet. Par ailleurs, le projet mobilise beaucoup en temps.

Une réflexion collective pourrait peut-être être menée autour de ce projet qui répond à un besoin souvent exprimé par les structures médico-sociales.

Projet de danse intégrante dans le PNR de la Brenne

Caroline Maigne-Neveu, responsable de la médiathèque d'Azay-le-Ferron et Anne Ruffet, coordinatrice du CLS du PNR de la Brenne

La danse intégrante

Pratique artistique mêlant personnes handicapées et non handicapées



Film documentaire : *Le poids de la joie* de Maxime Conjard

qui présente le travail du chorégraphe **Eric Languet** en danse intégrante :



- C'est suite à la projection du film documentaire *le Poids de la joie* de M. Conjard, portant sur le travail du chorégraphe Eric Languet que Caroline Maigne-Neveu a eu l'envie de monter un projet culture santé autour de la danse intégrante: une pratique artistique qui mêle des personnes handicapées et non-handicapées, amateurs et professionnelles, une danse ouverte à tous même à ceux que la vie ne destinait pas à danser.
- Après un parcours de danseur étoile, Eric Languet s'est orienté rapidement vers une danse qui questionne la marge, l'a-normalité, notamment grâce à son expérience avec la compagnie DV8 Physical Theater. Avec sa compagnie, Danse en l'R, créée en 1998 sur l'île de la Réunion, il s'attache en parallèle de son travail de création à la transmission et l'accompagnement de nombreux danseurs et danseuses.
- Dans la conférence-dansée [Ma vie sans bal](#), présentée à la médiathèque d'Azay-le-Ferron le 12 avril, il est en duo avec Wilson Payet, porteur d'un handicap, devenu danseur professionnel grâce à ces cours de danse ouverts à tous. Ils y partagent leur expérience commune et abordent le handicap dans ses dimensions sociale, symbolique, philosophique et politique. La veille, Eric Languet et Wilson Payet ont conduit deux ateliers ouverts à tous.
- 3 cycles d'ateliers de danse intégrante vont être menés de mai 2022 à février par la danseuse et chorégraphe Louise Cazy du Collectif Mondo, installée à Châteauroux et qui a été formée par Eric Languet

Projet culture santé

DANSE INTÉGRANTE AZAY-LE-FERRON

ATELIER DÉCOUVERTE
avec Eric Languet, danseur chorégraphe

LUNDI 11 AVRIL
11H-13H/15H-17H Gratuit

ATELIERS DE DANSE
INTEGRANTE MÉLANT
PERSONNES VALIDES ET
HANDICAPÉES.

Il vous suffit juste d'avoir envie de danser

3 cycles de danse

Chaque cycle comprend 15 heures réparties une fois par mois un mercredi
de 9h30 à 12h / repas partagé / 13h30 à 16h
40 € par personne pour 15h de danses- réduction de 50 % à partir d'une 2ème
personne de la même famille.

1ER CYCLE
11/05, 08/06 ET 06/07

2ÈME CYCLE
14/09, 12/10, 09/11

3ÈME CYCLE
14/12, 11/01, 08/02

5 heures d'atelier avec
repas dans le sac

Louise Cazy
Artiste - chorégraphe
danse thérapeute

Sur inscription
02-54-39-40-97
bibliotheque-azayleferron@orange.fr

- Ce projet est accompagné par le PNR de la Brenne, qui porte une attention très forte à la participation de tous sur le territoire. A la suite d'un diagnostic réalisé avec le CREA en 2017-2018, un pôle ressource inclusion s'est en effet mis en place sur le territoire favorisant un travail en transversalité.
- Les partenaires porteurs de cette dynamique (Affiche La Couleur, Atout Brenne, cinéma Studio République, Ecole de Musique Municipale du Blanc, Réseau Petite Enfance, Centre Hospitalier, MAS...) ont mis en place les activités inclusives suivantes: Ciné Ma Différence, atelier Langue des signes (+formation en multi-accueil et assistantes maternelles) et "éveil et signes" (périnatalité), atelier d'éveil musical "Fais voir le son", atelier créatif "Patouille et découverte", atelier marionnettes, ateliers jeux/ludothèque, troupe de théâtre "L'Envolée Furieuse", atelier Communication Alternative et Améliorée...
- Cette démarche de fond facilite l'inscription du projet sur le territoire. Le projet de danse intégrante quant à lui vient nourrir cette dynamique!

A découvrir :

- Captation intégrale du spectacle [Ma vie sans bal](#)
- Documentaire: [Le poids de la joie](#) sur la démarche d'Eric Languet et de la cie Danses en l'R
- [The cost of living](#), du DV8 Physical Theater avec David Toole
- [Affiche La Couleur](#) : café échange, activités vacances, ateliers bulle d'air, roulotte itinérante, conférences...
- [Dispositif Essai](#) pour accompagner les besoins liés à l'inclusion sur l'ensemble du territoire, porté par Atout Brenne
- [Dispositif Cap'Inclusion](#) pour faciliter l'accueil des enfants en situation de handicap en périscolaire, porté par Atout Brenne et la Communauté de Communes Brenne Val de Creuse

Le projet inclusif de l'association Omnivion / Arts d'être corps



Dimitri Tsiapkinis, chorégraphe, directeur artistique

Le projet Newtopia est un événement artistique inclusif en lien avec la santé psychique et mentale porté depuis bientôt 10 ans par l'association Omnivion. Toutes les personnes ayant envie de danser y sont les bienvenues.

- Le projet se décline à travers des ateliers ouverts à tous, au Petit Morier, et des ateliers proposés dans de nombreuses structures.
- Chaque année une thématique commune est explorée par les danseurs, dans les ateliers et dans la perspective de créations.
- A ce jour, le regret de l'association est que cette création ne trouve pas davantage de perspectives de diffusion, puisqu'il n'y a en général qu'une représentation.

A découvrir:

- Site internet : <https://omnivion.net/core/fr/>
- [5 ans Newtopia \(2013-2018\)](#) pour découvrir les créations
- [INDIGO, couleur du temps](#), film sur le partenariat avec le service psychiatrie du CHRU de Tours
- [De belles photographies des projets](#). Une exposition a été réalisée à partir des photographies de Newtopia 8.4 et a vocation à être davantage diffusée! N'hésitez pas à prendre contact avec Dimitri pour la présenter.

Tous en musique Formation

Delphine Decaëns, Référente Public empêché au conservatoire de Montargis et formatrice



A découvrir:

- [Reportage de M6Info](#)
- [Article](#) sur France Musique
- Site Internet [Tous en musique Formation](#)

Pour Delphine Decaëns, l'enseignement adapté a d'abord été une démarche personnelle, en lien avec sa propre expérience, étant elle-même malentendante. Elle a donc eu une démarche volontariste, en frappant à la porte des écoles, des établissements médico-sociaux pour faire savoir qu'elle accueillait toute personne en situation de handicap dans ses cours, au conservatoire de Montargis ou dans le cadre de ses cours privés.

Le conservatoire de Montargis a ensuite accompagné sa démarche en officialisant sa fonction de Référente Public empêché. A ce titre, elle accompagne ses collègues et crée avec le soutien de sa direction un parcours adapté. Elle met en place conjointement des actions artistiques (prestations, concerts, ateliers ponctuels ou réguliers) avec les établissements médico-sociaux de l'agglomération montargoise

Dans ses cours, elle accueille aujourd'hui des élèves qui font plus d'une heure de route pour accéder à un enseignement musical, preuve que les besoins sont immenses.

C'est la raison pour laquelle Delphine Decaëns a développé son activité de formation professionnelle sur la pédagogie adaptée auprès des publics en situation de handicap dans l'enseignement musical et artistique (à destination des enseignants artistiques mais aussi des professionnels du champ médico-social).

La nuit du handicap à Vierzon

Daniel Pissondes, référent culturel des PEP 18 et coordinateur de la nuit du handicap à Vierzon



11 juin 2022

[Site internet](#) de la Nuit du handicap

Vidéo sur [la Nuit du handicap 2021 à Vierzon](#)

[Page Facebook](#) de la Nuit du Handicap à Vierzon

[Financement participatif](#) pour la nuit du handicap 2022 à Vierzon

Cet événement s'inscrit dans le cadre d'un événement national porté par l'association La nuit du handicap, qui apporte son appui aux personnes souhaitant porter cette action sur leur territoire.

Il s'agira de la 5^{ème} année à Vierzon: une soirée gratuite, festive et conviviale de rencontre autour du handicap. Avec des stands, des animations et des spectacles d'une vingtaine d'associations culturelles et sportives

Gratuit et ouvert à tous, cet événement permet aux personnes en situation de handicap de découvrir des activités qu'elles peuvent pratiquer dans les associations locales, de découvrir des dispositifs d'accessibilité.

C'est aussi une opportunité de transformer les représentations sur le handicap et de sensibiliser les associations et les habitants.

La démarche inclusive du festival Terres du son

Julien Macou, chargé de partenariats, du développement durable et de la RSO au festival Terres du son



<https://www.terresduson.com/>

Le festival Terres du son est engagé de longue date dans ces réflexions sur l'accès et la participation de tous au festival dans le cadre de sa démarche RSO

- Prise en compte des situations de handicap moteur, intellectuel, psychique et sensoriel dans l'aménagement du festival, les services, la programmation, la communication mais aussi dans l'organisation par la participation de tous en tant que bénévoles (environ 150 personnes issus de structures MS sur les 1200 bénévoles du festival).
- démarche de co-construction s'appuyant sur l'expertise des personnes concernées, des structures ressources et des structures médico-sociales
- Sensibilisation des partenaires et des bénévoles aux situations de handicap
- Démarche qui essaime: de plus en plus, les partenaires incluent des personnes en situation de handicap dans leurs initiatives. Peu à peu des personnes qui prenaient part au festival et à son organisation accompagnés par un établissement médico-social poursuivent cet engagement sur leur initiative personnelle
- Cette année l'IME Les Elfes présentera le manège qu'il a réalisé. Les structures s'autorisent à porter des initiatives dans le cadre du festival

C'est un processus qui n'est jamais achevé, mais qui peu à peu s'enrichit et prend de l'ampleur

Propositions pour la suite...

Articuler outils numériques et temps d'échanges

- Un rdv d'une heure / mois en visio pour partager une expérience et / ou solliciter l'accompagnement du groupe de travail concernant un projet?
- Fichier Framapad pour partager et identifier les ressources (acteurs, dispositifs, bibliographie)?
- Recenser les initiatives et accessibilité (formulaire via do.doc)?
- Recensement sur le site <https://accessible.net/> ?
- Lettre d'info et / ou site internet pour les projets ponctuels?
- Sous-groupes de travail thématiques (freins identifiés, communication interne et externe, galerie le goût des autres ...)?