

## Rencontre départementale : constitution d'un comité local Culture Santé

29/09/2020

### COMPTE-RENDU DES ECHANGES

Présents :

BEAUCHET Véronique, cheffe de service, FAM Les Rêveries  
BEURY Carole, animatrice EHPAD Les Mésanges  
BIZOUARN Catherine, directrice de la Halle aux Grains, Scène nationale de Blois  
BLEMUS Nicolas, chargé de mission de développement culture, CC du Grand Chambord  
BLUET Christine, MAS du Vendômois  
BLIN Carmen, coordinatrice, Devenir Art  
BOTTON Jean-Claude, conteur  
BOZEC Erwan, coopérateur Artefact, porteur du projet de médiation Palette  
BRILLARD Angélique, représentante de la FEHAP au COPIL Culture Santé, directrice de l'Hospitalet  
CHIQUET Gaël, animateur à l'Hospitalet  
CLEMENT Edouard, chargé du service des publics, L'Hectare scène conventionnée de Vendôme  
COUTANT Aurélie, animatrice EHPAD de Contres  
CRESPO Estelle, animatrice, EHPAD La Bonne Eure de Bracieux  
DARDAINE Stéphanie, éducatrice coordinatrice du FAM Dessaignes CDSAE  
DESLOGES Stéphanie, secrétaire technique, club de la Chesnaie  
FERRAND Manon, animatrice EHPAD de Cour-Cheverny  
FRANCHET-CAHIER Adeline, animatrice EHPAD de Contres  
GIRAUDEAU Marie-Laurence, coordinatrice, Cultures du cœur 41  
GOUABAULT Pierre, représentant FHF au COPIL Culture Santé, directeur des EHPAD de Bracieux, Contres et Cour-Cheverny  
HUEBER Laurianne, chargée de mission, Cultures du cœur 41  
KLAPCZYNSKI Jean-Pierre, animateur EHPAD Résidence L'Ecureuil  
LARUE Nathalie, direction de la culture, Département du Loir-et-Cher  
LELIARD Benjamin, chargé de l'action culturelle au Chato'do  
LEROY Cathy, directrice des soins, directrice du pôle Grand Age, CH de Blois  
MAILLOCHON Valérie, chargée de mission, Association Musées en Centre Val de Loire  
MARTY Danièle, directrice artistique, Compagnie du Hasard  
MERCOYROL Yannick, directeur de la programmation culturelle, Domaine national de Chambord  
ODIETTE Thibaut, chargé communication et culture  
PARADOT Jocelyne, EHPAD Résidence du Fresne  
PONTOUX Jean-Baptiste, chef de service SAMSAH/SAVS, MFCVL  
ROCHER Marie-Laure, artiste plasticienne, coopératrice Artefact, porteuse du projet de médiation Palette  
TOSTAIN Magali, chargée de projets et de production, club de la Chesnaie  
VIGNEULLE Marianne, chargée de mission régionale Culture Santé, en appui aux établissements sanitaires et médico-sociaux (programme DRAC/ARS Centre Val de Loire)  
VILLANFIN Annick, référente territoriale Prévention promotion de la Santé et référente Culture Santé, ARS DD41  
ZAARAOUI Redouane, Service des publics, Scène nationale de Blois  
ZAMBEAUX Mathilde, adjointe au directeur de la programmation culturelle, Domaine national de Chambord

Excusés :

GRAMMONT Christine, directrice Parcours et Projets, MFCVL

LAVERGNE Véronique, cadre animation et culture au CH Vendôme-Montoire

PAREY Emilie, responsable diffusion, Ci-Clic Centre-Val de Loire

PLANCHENEAU Brigitte, conseillère pour l'action culturelle et territoriale, DRAC Centre Val-de-Loire

DESCHAMPS Ludivine, directrice, EHPAD La Maison Claude de France

Animateurs, Résidence Médicalisée Vaux de Chaume

## 1- Objet de la rencontre :

Le département compte de nombreux établissements de santé impliqués dans la démarche et des structures culturelles sensibles à l'accueil des personnes accompagnées par ces établissements et forces de proposition. Le nombre de personnes présentes à cette rencontre en témoigne.

Cette dynamique territoriale apparaît propice pour approfondir collectivement la réflexion sur les coopérations Culture Santé dans le Loir-et-Cher et ouvrir de nouveaux horizons.

Sur proposition de Pierre Gouabault, directeur de trois EHPAD dans le Loir-et-Cher et représentant de la FHF au COPIL Culture Santé, cette première rencontre a pour objectif d'évaluer l'intérêt pour la constitution d'un comité local Culture Santé et de réfléchir à la manière de le faire vivre.

## 2- Tour de présentation

Les échanges ont été initiés par un tour de présentation entre les participants faisant ressortir les motivations de chacun à s'inscrire dans des dynamiques culture-santé. Voici les mots et expressions clés qui sont ressorties lors de ces présentations :

Pour les établissements sanitaires et médico-sociaux :

*vivre dans la cité*

**APPORTE LE SOURIRE**

**fait partie du projet de vie**

**répond à une demande des usagers**

**valorise, et donne de la visibilité**

**fait partie du projet d'établissement**

*vecteur d'ouverture,*

*d'expression, de participation,*

*de citoyenneté*

**donne la parole**

*changement de regard, des représentations sur les établissements*

**valorise les ressources des établissements, personnalités et appétences des professionnels**

Pour les acteurs culturels et artistiques :

*aller au plus près des publics*

**travail sur l'accueil des publics et sur l'accessibilité**

**ÊTRE RESSOURCE**

**affirmer/ soutenir la place**

**actions hors les murs**

**et la présence des**

*partager avec des personnes ayant une perception différente du monde*

**artistes**

**créer nourris des échanges et relations avec les publics**

**mener des actions auprès des plus fragiles**

Pour tous, les coopérations culture-santé ce sont :

*DES RENCONTRES*

*DE LA MEDIATION*

*DES PARTENARIATS*

*DE LA CO-CONSTRUCTION*

*DE LA CREATION*

### **3- Un comité local ce pourrait être ?**

Les échanges ont également permis de collecter les attentes de chacun concernant le rôle que pourrait être celui d'un comité local. Voici les mots et expressions-clés qui ont été relevées :

- Réfléchir à ce qu'on pourrait faire ensemble, à l'échelle du territoire
- Se connaître – interconnaissance- connaître les missions de chacun – connaissance des contextes respectifs - communiquer sur ses missions et actions – acculturation de part et d'autre
- Créer une culture commune des dispositifs existants
- Partager un vocabulaire commun / s'accorder sur les terminologies (résidences, projet artistique ...), lexique
- Partager nos expériences, nos expertises, créer du lien
- Partager les ressources
- Informer, être informés, accompagnés, acquérir les outils
- Formation, sensibilisation
- Construire/ reconstruire le monde
- Avoir de nouvelles idées
- Réfléchir à la place des artistes
- Elaborer des projets – un projet commun
- Elaborer/ partager des outils
- Enjeu d'animation territoriale – travailler avec les territoires – comment faire venir les habitants dans les établissements pour une expo, un concert
- Transformer les représentations
- Aménager les conditions de la rencontre
- Jouer un rôle d'intermédiaire
- Se tenir au courant des actions qui sont en cours -
- Savoir qui a envie de quoi
- Lieu ou aller chercher l'information quand j'en ai besoin
- Présentation des différents formats existants
- Question du temps
- Se rencontrer autour de projets concrets réalisés ou qui pourraient de faire
- Liste de diffusion

**Un comité local pourrait ainsi se structurer autour des 4 axes suivants afin de répondre aux besoins et envies exprimées :**

**- un espace de rencontre et d'interconnaissance**

**- Un espace de ressources : information, accompagnement, acquisition d'outils, formation**

**- un espace de coopération pour concrétiser les besoins et les envies : élaborer, partager des outils (lexique ...), les expertises, produire des connaissances, élaborer des projets collectifs**

## - un espace pour l'animation territoriale et construire des liens avec les collectivités

### 4 – Et concrètement ? Comment le faire vivre ?

Le comité local culture santé n'est pas envisagé comme un espace institutionnel impulsé par la DRAC et l'ARS mais un espace porté et animé par les acteurs eux-mêmes.

Marianne Vigneulle, chargée de mission régionale en appui aux établissements sanitaires et médico-sociaux est disponible pour accompagner cette dynamique, mais c'est aux participants de définir le rôle, l'organisation et les actions de ce comité.

Les échanges font ressortir la possibilité d'articuler outils de partage numérique, temps de rencontres et groupes de travail pour faire vivre ce comité local

Suite à cette première rencontre, il est nécessaire de définir quelques axes d'actions afin de pouvoir proposer quelque chose de concret pour la prochaine rencontre. Les pistes suivantes ont notamment été évoqués :

- Elaborer une liste de diffusion des participants donnant leur accord par retour de mail
- Recensement et diffusion des propositions culturelles : invitation de la Halle aux grains à l'avant-première du spectacle Le garde-fou, expositions Musées et santé (Musées en Centre Val de Loire, dispositif Allo l'artiste (Culture du cœur) – l'outil numérique do.doc pourrait être support à ces échanges
- Réaliser un annuaire/ Cartographie des acteurs sur le territoire (avec openstreetmap)– quelle possibilité d'interactivité ? (Ajout de contenus par les acteurs eux-mêmes) - Inviter chaque structure participante à rédiger une courte présentation de sa structure et de ses projets/ propositions
- Proposer des temps « étude de cas » autour de projets réalisés – panorama des dynamiques existantes en région et dans d'autres régions
- Proposer une première rencontre thématique : ex du sujet « résidence artistique » (en lien avec Devenir Art)

Il est proposé de constituer un comité de pilotage afin d'affiner ces propositions et travailler à la construction d'une prochaine rencontre qui pourrait se dérouler en début d'année 2021 : les personnes intéressées pour y prendre part peuvent se manifester auprès de Marianne Vigneulle.

Concernant les thématiques et les actions évoquées lors des échanges, certaines seront abordées spécifiquement par rapport au contexte local et aux singularités du département du Loir et Cher, mais d'autres pourraient concerner et intéresser des acteurs d'autres départements. L'articulation local/ régional est donc à réfléchir (le comité local pourrait être à l'initiative d'actions qui se dérouleraient dans le département mais pourraient être ouvertes plus largement à d'autres acteurs)

### 4- Focus sur deux thématiques abordées durant cet échange

#### Au-delà des projets spécifiques, prendre part aux dynamiques culturelles territoriales

La majorité des personnes présentes connaissent l'AAC Culture Santé qui permet de soutenir des projets culturels et artistiques menés en partenariat entre un établissement ou service sanitaire ou médico-social et une structure artistique, culturelle ou un artiste professionnel, au bénéfice des patients, résidents, proches et professionnels qui sont associés au projet.

Au-delà de ce dispositif de la DRAC et de l'ARS, il existe des opportunités et perspectives à travailler avec les collectivités territoriales pour prendre part aux dynamiques culturelles existantes. (exemple

de la communauté de communes du grand Chambord qui travaille étroitement avec les établissements de son territoire et notamment avec l'EHPAD de Bracieux)

Les établissements sanitaire et médico-sociaux ne doivent pas hésiter à se rapprocher des collectivités territoriales (auprès des directions culturelles ou dans le cadre des contrats locaux de santé par exemple) pour leur faire connaître leur intérêt / appétence culturelle. Cela permet tout d'abord d'identifier les ressources existantes, accessibles aux usagers des établissements de santé comme à tout habitant du territoire : réseau départemental de lecture publique, Festillésime...

Les établissements pourront également ainsi être perçus comme de potentiels lieux partenaires/ acteurs dans le cadre des politiques culturelles de ces collectivités. A titre d'exemple, il a été évoqué la prise en compte possible des établissements de santé dans le cadre des PACT, dispositifs de la région Centre Val-de-Loire, qui prennent la forme de contractualisations entre la Région et le territoire demandeur (communautés de communes, PNR ...). Pour en savoir plus sur les PACT et identifier les éventuels porteurs sur votre territoire : <https://www.centre-valde Loire.fr/vivre/soutenir-la-culture/vie-culturelle/projets-artistiques-et-culturels-du-territoire>

### Culture Santé et contexte épidémique

Le contexte épidémique a bouleversé les projets prévus cette année et rend encore difficile leur conception actuellement. Comment envisager des partenariats entre le secteur culturel et le secteur de la santé dans ce contexte ?

Pour les professionnels des établissements de santé, il ne faut pas s'interdire de faire des projets. Il est possible de faire des choses en réinventant les projets, les dispositifs. Cette crise sanitaire nécessite d'entrer dans une dynamique de création pour repenser les actions et partenariats.

Les solutions doivent être travaillées conjointement car il n'y a pas de protocole qui serait applicable à tous les projets dans tous les établissements. Les établissements de santé ont des professionnels qui peuvent travailler avec les structures culturelles et les artistes à la mise en place de protocoles pour une adaptation et une reprise des projets culturels et artistiques.

Parmi les initiatives nées dans ce contexte épidémique, l'association Culture du Cœur a mis en place durant la période de confinement le Projet Allo l'artiste : des personnes se connectent à un numéro de téléphone et écoutent une histoire, une scénette... une voix. Ils sont invités à échanger ensuite avec l'intervenant.

*Information complémentaire : Dans un contexte de pandémie qui dure et qui tend à creuser un peu plus les inégalités, le dispositif « Allo l'artiste » reprend du service à **partir du jeudi 22 octobre à 17h** pour apporter un moment de réconfort, de détente, de poésie mais aussi de partage culturel et de lien social aux personnes en situation de précarité.*