

# Compte-rendu “Quoi de neuf ?” Culture-Santé 41

9.02.2024

\*\*\*

## Personnes présentes

Gaël Chiquet - L'Hospitalet  
Aurélie Visomblin - Cie La Lune Blanche  
Véronique Beauchet - FAM Les Rêveries  
Thibault Odiette - Centre Hospitalier Simone Veil de Blois  
Clémence Vaillant - DRAC/ARS Centre-Val de Loire  
Caroline Roncerel-Haure - DRAC/ARS Centre-Val de Loire

\*\*\*

## Ordre du jour

- Présentation du Festival Handi'festi et de la campagne de financement participatif, par Gaël Chiquet (L'Hospitalet)
- Bilan de l'exposition d'Art Brut à la galerie Wilson en janvier et présentation de l'exposition de l'association Déodatus qui se tiendra en mars à st Dyé sur Loire, par Véronique Beauchet (FAM Les Rêveries)
- Retour sur ce qui a émergé durant les ateliers de valorisation et de recherche-action lors de la journée d'étude du 30 novembre

\*\*\*

### **I. Présentation du Festival Handi'festi et de la campagne de financement participatif, par Gaël Chiquet (L'Hospitalet)**

Un festival engagé sur le handicap est organisé à Montoire sur le Loir. Gratuit et ouvert à toutes et tous, l'événement propose aussi des temps dédiés aux scolaires et aux partenaires. Il a été pensé par le groupe culture de l'Hospitalet, dont font partie des usagers de l'établissement. Idéalement, il sera renouvelé tous les 2 ans.

La journée du samedi se passe à l'Hospitalet et comporte une programmation artistique variée (danse avec la compagnie Mash Up, humour avec Gilles Le Druillenec, musique avec CRENOKA). Le Château de Blois présente une exposition réalisée dans le cadre de l'AAC Culture-Santé et des visites virtuelles des salles du musée.

Pour permettre au festival de voir le jour dans les meilleures conditions, une campagne de financement participatif a été lancée :

<https://effervesens-centrevaldeloire.org/decouvrez-les-projets/detail/un-festival-engage-sur-le-handicap-a-montoire-sur-le-loir>

Objectifs : 50 contributeurs / 5 000 €, avec un premier palier à 2 500 €. Encore 37 jours pour participer !

Des contreparties sont données en fonction du montant du don.

Gaël Chiquet a également apporté des précisions sur la plateforme Efferve'sens, qui présente de nombreux avantages : après une sélection sur dossier (procédure « légère »), participation à 2 jours de formation pour apprendre à valoriser son événement en ligne, bénéfice d'une contribution proportionnelle de la Région CVdL et d'une banque aux dons des particuliers. Il recommande de prévoir d'y travailler 6 mois avant l'événement.

*Voir le programme transmis en annexe*

## **II. Bilan de l'exposition d'Art Brut à la galerie Wilson en janvier et présentation de l'exposition de l'association Déodatius qui se tiendra en mars à St Dyé sur Loire, par Véronique Beauchet (FAM Les Rêveries)**

Tout au long du mois de janvier, la galerie Wilson à Blois présentait une exposition sur le thème de l'Art Brut, avec des pièces d'un collectionneur privé, ainsi que des œuvres de patients de Saumery et des résidents du FAM Les rêveries, par exemple. L'exposition a accueilli plus de 600 visiteurs en 3 semaines et a permis d'amener de nouveaux publics à la galerie. Une expérience à renouveler ! La galerie souhaite travailler avec des artistes professionnels, mais aussi des artistes amateurs, notamment des usagers des établissements de santé.

Une autre expo est prévue prochainement, organisée par l'asso Déodatius, qui aura lieu cette fois au Pressoir à St Dyé sur Loire, les 16 et 17 mars.

## **III. Retour sur ce qui a émergé durant les ateliers de valorisation et de recherche-action lors de la journée d'étude du 30 novembre**

La question de la valorisation des initiatives Culture-Santé est une problématique partagée.

La valorisation passe par la mise en valeur, la diffusion et la mutualisation. Elle peut être pensée en interne, mais aussi tournée vers l'extérieur.

Les réflexions autour d'outils communs qui permettraient de valoriser ont donné une liste d'idées :

- Journal papier ou numérique / avec des rencontres, un agenda
- Emission radio / Podcast
- Une cartographie des lieux de diffusion

Nous avons partagé plusieurs exemples de lieux qui pourraient participer à la logique de valorisation/diffusion des réalisations issues de la rencontre entre culture et santé :

- La Galerie Wilson à Blois (à voir selon la programmation, les disponibilités et les conditions pour gérer l'accueil) – exposition, performance, concert
- Le Pressoir à St Dyé sur Loire
- Le Bâtiment 84 à Bracieux
- Les lieux extérieurs (comme le parc autour de la clinique de Saumery ? ou de La Chesnaie ?)  
– lien avec l'association de Tours qui soutient « l'art au jardin »
- Le Cloître à Montoire sur le Loir
- Liens possibles avec Le Temps Machine

Concernant l'atelier visant à réfléchir sur le lien entre la recherche et la dynamique Culture-Santé, des idées de projets ont été suggérées le 30 novembre 2023 et des obstacles ont aussi été identifiés, notamment :

- Le temps
- Le financement
- Le besoin d'un espace de rencontre et d'une meilleure interconnaissance
- Le négativisme ("oui, mais") et l'état délétère de l'institution

La recherche autour des projets Culture-Santé ne semble pas essentielle pour les différents acteurs sur le terrain, mais beaucoup seraient intéressés par ce type de partenariat. Ils invitent les chercheurs à faire la démarche d'entrer en contact avec les établissements.